

Band, devolve meu MasterChef raiz

Saudades de quando o MasterChef Brasil era uma competição culinária inspiradora e não uma fábrica de mimimis.



Parte dos competidores da quarta temporada do MasterChef Brasil: tinha treta e prova casca grossa, mas a galera arrasava na cozinha.

Eu comecei a assistir MasterChef anos antes da Band TV desejar ter esse reality na sua grade. Quando esse universo que hoje conhecemos tão bem ainda era só mato. Logo o canal assumiu a bronca e apesar da minha desconfiança, não fez feio: bons cozinheiros amadores competindo e tendo que enfrentar provar verdadeiramente difíceis e desafiadoras.

Na medida em que novas temporadas do MasterChef BR surgiam, mais alto ficava o nível da competição. MasterChef Profissionais nem se fala, era até meio surreal ver o tanto de chef bom que tem *made in Brazil*, atuando mundo afora. Tanto que pouco falava de cada uma das temporadas, limitava-me a admirar a distância.

Eu aprendi muito com o **MasterChef Brasil**, apliquei tudo que pude do que vi em cada um dos episódios. Torci por vários que não foram finalistas, e foi formulando minha lista pessoal de possíveis competidores para a temporada de *All Stars* que me flagrei do quanto esta temporada atual de amadores está ruim.

Band, devolve meu MasterChef raiz!

E aí chego no ponto conflitante pelo qual estou extremamente decepcionada, como telespectadora, com a atual temporada do **MasterChef BR**. Como pode o programa que inspirou milhares de brasileiros a cozinhar, que mesmo de longe me ensinou tanto sobre culinária do Brasil, vir com este elenco pífio? (gastronomicamente falando, que fique bem claro)

O episódio do último domingo, dia 13/05/2019 foi deplorável, parecia que as pessoas não sabiam cozinhar nem o básico. Como telespectadora que assiste em busca de inspiração para cozinhar, criar e até mesmo reproduzir receitas, fiquei extremamente decepcionada. A cada novo episódio que termina, sinto como se tivesse visto parte da seleção para uma refilmagem da novela mexicana *Maria do Bairro*, e não uma competição de culinária.



*Hayla, você é um amor, mas a seleção para nova **Maria do Bairro** é em outro canal.*

— — —

Só o MasterChef Pára Tudo salva

O grande alento dessa temporada do **MasterChef BR** tem sido os Chefs jurados – em sintonia, mais leves e divertidos do que nunca – e o excelente e bem produzido **MasterChef Pára Tudo** com **Ana Paula Padrão**. Tudo bem que sempre fui uma grande admiradora de APP como jornalista, mas a dinâmica do programa que mostra um pouco dos bastidores e da vida fora dos episódios semanais é o que tem salvado essa edição.



E nos preparos que tenho visto ali tenho tido inspiração, do contrário, veria meu projeto de compartilhar receitas do **MasterChef** morrer! Para quem não sabe, tenho um perfil no [Instagram](#) onde como forma de retrospectiva antes de começar essa nova temporada, passei a compartilhar receitas que aprendi com o **MasterChef BR**, ou que vimos em alguns episódios importantes do programa.



masterchefbrasil_receitas

Seguindo



12 publicações 73 seguidores 213 seguindo

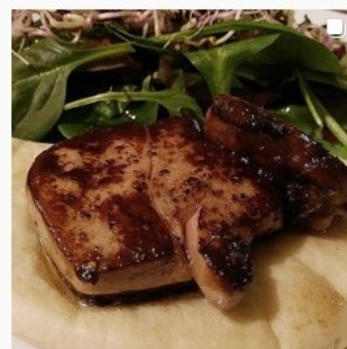
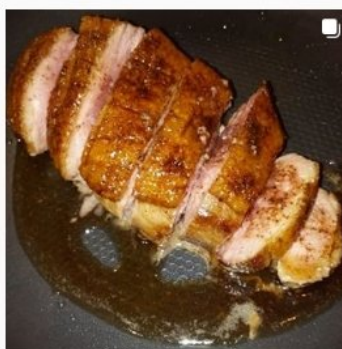
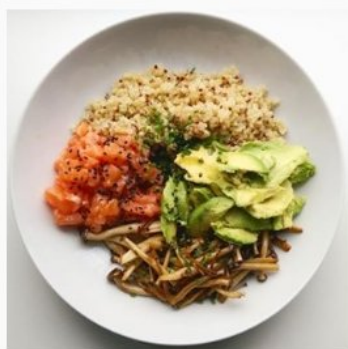
MasterChef Brasil RECEITAS

Perfil para compartilhar #receitas do MasterChef Brasil. Para quem gosta de #cozinhar!
Contato: janinastasiak@gmail.com

Seguido por iarabarni, ana.martins.makeup, carlabferrador e outras 2 pessoas

PUBLICAÇÕES

MARCADO



[@masterchefbrasil_receitas](#) no Instagram.

Eu tenho inúmeras anotações de aprendizados culinários das outras temporadas do **MasterChef Brasil**, mas dessa, só consegui aprender com os chefs ou exparticipantes. Por isso tenho medo do que essa temporada nos reserva, os poucos que parecem saber um pouco mais de culinária estão perdendo para quem faz VT de mimimi. Nada contra nenhum dos competidores, mas dado o fato de que já se foram várias temporadas, todos nós esperávamos ver mais gastronomia e menos vitimização.

Claro que todas as temporadas da competição sempre tem suas figuras icônicas, que ganham nosso amor ou ranço, mas este ano está caricato demais. Difícil de engolir algumas pecinhas naquele jogo, e sinto que algumas estão escondidas atrás do personagem (e que certamente cozinham muito bem!).

Dona BandTV, pode fazer o favor de devolver o meu **MasterChef** raiz? Obrigada, de nada!

— — —

Outros posts sobre o tema, [acesse aqui](#).

O boom dos programas de competição culinária no Brasil

Na última quarta-feira, dia 4/2, a Rede Record de televisão anunciou uma das principais atrações da grade para o ano de 2015: o **The Cake Show**. A parceria com o popular *Cake Boss Buddy Valastro* vai trazer ao Brasil mais uma competição culinária. Mais um para a lista de *realitys* de comida que passam a ter versões brasileiras, juntamente com o **MasterChef** (na Band) e o **Cozinha sob Pressão** (no SBT).

Mas porque deabos estou falando sobre isso? Pelo fato de que programas de culinária, sendo de competição ou não, sempre foram muito importantes para o desenvolvimento da minha criatividade na **cozinha**. Era divertido acompanhar amadores **cozinando** (me identifico!) e pensar: “o que faria no lugar deles?”. Daí surgiram ideias de **pratos** que criei e pensar e fazer comida é algo que realmente domina boa parte dos meus dias.

Se eu me candidataria a participar de algum programa desses? Acho que ainda preciso de muitas horas de **fogão** para tanto. Além de mais testes e treinamento de técnicas. Por hora, *no plans*. Mas como acompanhei estes e muitos outros **programas de competição culinária** (basicamente todos a que tive acesso!), posso contribuir falando um pouco sobre eles! Para ajudar na escolha sobre quais acompanhar, dada a profusão de opções que agora tem aí no Brasil. Vamos aos programas?

Top Chef

A franquia, exibida pelo canal pago **Sony** foi a primeira que

comecei a acompanhar e era bem fã mesmo. Digo era pelo fato de que depois de muitas temporadas, fui perdendo o encanto. Não que tenha ficado ruim como *reality*, ou que tenha ficado descontente com os vencedores. *Sempre vi ganharem os competidores para quem torcia*. E isso pode ter ajudado me fazer perder a vontade de assistir o programa – mas não é só isso. Provavelmente a edição ia indicando desde o começo quem venceria, fazendo com que formássemos a nossa opinião positiva e torcida para a pessoa. O fato é que de **comida** mesmo, via pouco e isso fez com que meu interesse fosse embora.

Deve assistir por: é o mais elaborado e estruturado de todos. Se gosta de *realitys*, tem de tudo. São mestres nisso, com a medida certa de drama.

Desista se: está em busca de inspirações, receitas e comida. Os caras que competem não são amadores e ao invés de vermos pratos e como são feitos, vemos correria e stress.

Cozinheiros em Ação



O programa (que eu saiba, não é uma franquia) é uma produção original do **GNT** comandado pelo **chef francês** radicado no Brasil, *Olivier Anquier*. Surgiu antes dos demais, em 2013, e tem como pretensão “revelar o melhor cozinheiro do Brasil”. Note que eles não estão procurando *chefs*. Sinceramente, acho bem mais coerente em se tratando de amadores competindo na cozinha.

Deve assistir por: a prática não pode ser mais realista.

Competidores vão entregando os pratos na medida em que estão finalizando, explicam o que fizeram, suas escolhas. Fica mais fácil assimilar e se identificar quando estamos assistindo. Você se sente em casa, literalmente.

Desista se: você não suportar jurados repetitivos e imparciais. Composto por *Renata Vanzetto*, *Mônica Rangel* e *Ivan Achar* fica completamente desequilibrado pelo comportamento repetitivo e implicante dele. Ivan dificilmente aprecia as criações masculinas, por vezes sendo injusto e grosseiro com os mesmos. Elas em geral são justíssimas.

Para se inscrever no Cozinheiros em Ação 2015: link para o cadastro é [este](#). Não precisa ser chef. Deve enviar um vídeo de até 3 min., mostrando que sabe cozinhar.



MasterChef

O **MasterChef Brasil** foi o grande responsável pelo *boom* de audiência recente dos **programas de competição culinária** no país. A estrutura de *reality show* caiu no gosto dos brasileiros com o **Big Brother Brasil** há 15 anos atrás e o **MasterChef** produzido pela **Band** preencheu uma lacuna que estava em aberto com a mesmice do *BBB*. Criado em 1990 e relançado pela inglesa *BBC*, o programa possui hoje edições em diversos países. Mas não tem exatamente o mesmo formato e a versão brasileira é muito mais parecida com a realizada no Peru do que a do Reino Unido. Eu confesso que tenho a versão inglesa como minha favorita, em termos de *reality* de culinária.

Deve assistir por: gosta de apreciar a evolução, como cozinheiros, dos candidatos. Dá para se ter uma boa ideia de concepção, reprodução e criação de pratos. Acho que este é o programa de competição culinária com o qual mais consegui aprender sobre comida, receitas e técnicas.

Desista se: você não está interessado em drama, só em comida mesmo. E a versão brasileira, assim como a peruana, tem mais do que existe na verdade. Por fim, uma opinião polêmica: odiava o “puxasaquismo” exagerado em relação há algumas competidoras que não apresentavam nada de criativo. Saber temperar uma comida é o mínimo que a pessoa precisa saber para participar de uma competição dessas, não uma qualidade extra, como foi tão elogiado na **Helena**, segunda colocada do *reality*.

Para se inscrever no MasterChef Brasil 2015: link com todas as informações para participar é [este](#). Você precisa ser amador, em experiência e formação. Precisa preencher formulário e enviar vídeo com receita.



Cozinha Sob Pressão

Assisti alguns episódios da versão dos EUA (*Hell's Kitchen*) com *Gordon Ramsay* e confesse que detestei aquela gritaria

toda. Falando do Gordon, as aulas de culinária dele exibidas pelo GNT são excelentes e não tem aquele stress todo. Como disse a própria *Nigella Lawson* "Gordon é um excelente professor". Mas, voltando: vi apenas um episódio do **Cozinha Sob Pressão** e achei um pouco menos estressante.

Deve assistir por: mostra a vida real de quem trabalha na cozinha. Já trabalhei como garçoneiro em restaurante e sei que não é fácil, a gritaria, stress e tensão faz parte. Serve para quem sonha em trabalhar em restaurante veja se é isso que quer para toda a vida. E tem a parte de criação dos competidores, que eu acho bem interessante.

Desista se: está cansado de picuinhas em **programas de competição culinária**. Neste a coisa fica feia mesmo, é liberado xingamento na hora dos depoimentos. Pessoal não pega leve não.

Para se inscrever no Cozinha Sob Pressão 2015: não localizei informações sobre a próxima temporada no site oficial, mas sei que é preciso trabalhar na área, ter formação para participar.

Cake Boss

Sempre achei meio absurdo esse programa (prefiro o de **receitas italianas** do *Budy Valastro!*), aqueles bolos absurdos são muito mais fruto de engenharia do que arte culinária. Espero que a versão brasileira seja melhor!

Deve assistir por: se você está em busca de diversão, é o reality ideal. Imagina precisar fazer um bolo no formato da bunda da Kim Kardashian?!

Desista se: está em busca de receitas, aprender sobre cozinhar. Não tem nada disso, como falei, é mais engenharia do que qualquer outra coisa.

Para se inscrever no Cake Boss Brasil 2015: não localizei ainda nenhum dados sobre inscrições para participar do *Cake*

Boss, mas assim que tiver, atualizo aqui.



E você, gosta de cozinhar e está a fim de participar de algum destes? Se sim, avise aqui para ficar na torcida!