

# Conversas à mesa 1

*Conversas à mesa são a melhor parte de qualquer encontro entre amigos e como meu assunto favorito é comida, resolvi trazer estes papos para o blog!*

## CONVERSAS À MESA 1

News sobre comida, culinária e  
gastronomia desta semana!



Já tem um tempo que estou a fim de iniciar este **Conversas à Mesa**. A proposta é, como o próprio nome dá a entender, de compartilhar aqui os assuntos que normalmente compartilho com amigos ao redor da mesa. Também porque geralmente versamos sobre comida (meu assunto favorito).

A proposta é trazer todos os domingos um pouco do que foi assunto no meu mundinho culinário. Acontecimentos, receitas, curiosidades, descobertas, aquisições. Tudo aquilo que gosto de compartilhar quando estamos num momento de **conversas à mesa**.

E por isso mesmo, sintam-se à vontade para compartilhar suas opiniões e infos, como faz em qualquer conversa. Espero que apreciem esse formato e aceito sugestões para temas futuro! Bora às nossas primeiras **conversas**?

## Conversas à Mesa 1

### ▪ *Repescagem MasterChef*



Helton Oliveira voltou na repescagem do MasterChef Brasil. Ainda não digeri a repescagem do **MasterChef** do episódio de domingo passado, onde o menino Helton voltou. Totalmente previsível em uma "fase" da produção brasileira que tem se preocupado mais em promover treta do que a culinária em si. Sinto informar amigos da Band que não tem dado certo, e a resposta é a audiência em franca decadência.

Analisando friamente, o retorno do suposto menino prodígio

(que até o momento não apresentou nada de fenomenal, por isso parem de forçar a barra para dizer que ele é excepcional), é fácil perceber certas incoerências. Em uma prova em trios em que o desempenho individual seria avaliado, porque Juliana não foi selecionada?

Além do quê, menino Helton não apresentou nada de original na segunda etapa da repescagem, seu trabalho tinha vários defeitos. Sendo ele o menos pior, acharia bem justa uma terceira prova. Mas que esperar desse elenco pífio, não é mesmo? Resta agora torcer pelos únicos que realmente sabem cozinhar dos que sobraram: Juliana e Rodrigo.

Melhor abrir os olhos [sra. Band](#), tem muitas outras competições culinárias com bom desempenho de audiência por aí.

— — —

▪ ***Aquisições lupuladas***



Tivemos um final de semana voltado para a cerveja e adquiri dois itens interessantes para a nossa cozinha. Um livro com receitas que levam cerveja e lúpulo, e esta vodka com lúpulo, que estou louca para usar em algumas receitas de drinks. Vocês

se interessam por receitas de bebidas? Se sim, comentem na caixa de comentários!

— — —

▪ ***Receitas Low Carb***



Comecei a postar esta semana algumas receitas *low carb*, ideal para quem quer perder alguns quilinhos. A primeira foi esta [salada de frango desfiado](#), ideal para quem não quer engordar, mas gosta de comida de sustância!

— — —

▪ ***Sheftalia***

Este final de semana tive a oportunidade de conhecer a Maria, uma grega com quem troquei figurinhas sobre comida. Falamos sobre a ***Sheftalia***, uma linguiça tradicional da ilha de Chipre que provei na Grécia, e consegui confirmar os temperos que devem ser usados! Assim que testar esta receita maravilhosa novamente, compartilho aqui!

-- --

▪ ***Seriado Street Food na Netflix***



Apaixonada por essa serie que retrata alguns dos mais emblemáticos restaurantes de comida de rua do mundo! Por trás de muita comida boa tem histórias belíssimas, e se você é fã de gastronomia, precisa ver esta [produção original da Netflix](#).

-- --

▪ ***Livo Grande Dicionário de Culinária de Alexandre Dumas***

ALEXANDRE  
DUMAS

Grande Dicionário  
de  
Culinária

ILUSTRADO

*Cultuado há mais de um século como  
fonte inesgotável de receitas e crônicas gastronômicas*



JORGE ZAHAR EDITOR

Lendo (e me divertindo muito!) o [Grande Dicionário de Culinária](#) de *Alexandre Dumas*. Além de ensinar muito sobre gastronomia, tem história e uns comentários interessantíssimos. Apesar de ter sido escrito no século 19, é uma boa fonte de informações ancestrais sobre comida, gastronomia e receitas.

— — —